

P O R T F O L I O

Stéphane Alunno – 2025

PHOTOGRAPHIE



PEINTURE
NUMÉRIQUE



POCHOIR



Contact

0690676732

stephanealunno@gmail.com

stephanealunno.fr



Stéphane Alunno est un artiste autodidacte né en 1976 en région bordelaise. Son travail explore l'expérience humaine dans toute sa complexité : les émotions, les doutes, les silences, mais aussi la résilience, la quête de sens et ce qui nous relie aux autres. À travers une approche symbolique et épurée, il cherche à capter ces instants de bascule où l'individu se confronte à lui-même et au monde qui l'entoure. Ses œuvres deviennent alors des espaces de dialogue silencieux, où se révèlent nos forces invisibles comme nos failles les plus intimes.

Initialement tourné vers la photographie, il a progressivement élargi sa pratique à la peinture numérique puis au pochoir à la bombe, ce qui lui permet d'aborder certains thèmes sous des angles nouveaux, en explorant différents registres symboliques.

Installé en Guadeloupe depuis 2014, il y trouve une source d'inspiration parmi d'autres - faite de récits, de rencontres et d'objets chargés de mémoire. Son travail rend ainsi hommage à la mémoire collective et au patrimoine, qu'il s'agisse des cases créoles, témoins d'une histoire en mutation, ou des mythiques mobylettes Grena' & Bleue, symboles d'un mode de vie populaire en voie de disparition. Il questionne ce que nous choisissons de préserver, ce que nous transmettons ou laissons s'effacer.

Ses œuvres, qu'elles interrogent nos manières de ressentir, de réagir ou de nous positionner face au monde, la place des femmes dans l'histoire ou la transformation silencieuse de nos héritages, sont traversées par une même volonté : faire surgir des traces sensibles de ce qui nous traverse et nous façonne, afin d'ouvrir un dialogue.



ConnecSon - Pochoir à la bombe sur disque 33T – 30x30cm – 2025



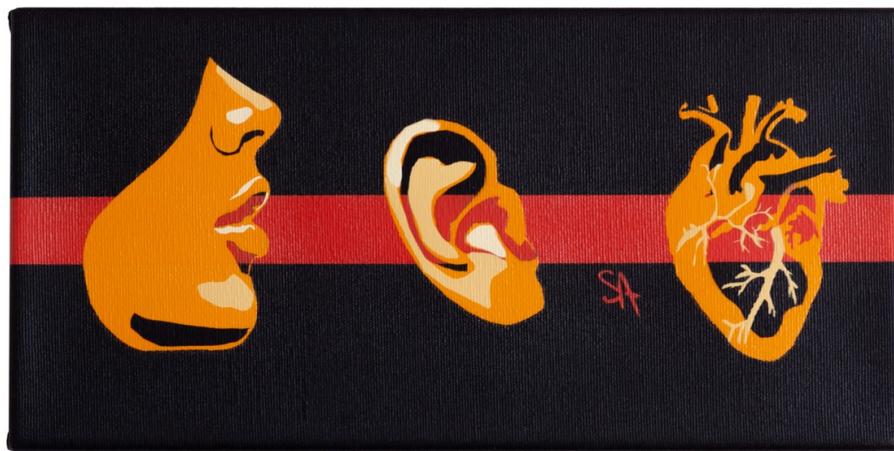
Tout va bien - Pochoir à la bombe sur toile – 60x60cm – 2025



Transcendance - Pochoir à la bombe sur bois brûlé – 36 x 59 cm (46 x 70 cm) – 2025



États d'esprit - Pochoir à la bombe sur bois brûlé – 36 x 60 cm (45 x 70 cm) – 2025



#1 Mots doux

#2 Chaud au cœur

#3 Papillons dans le ventre

Pochoir à la bombe sur toile – 20x40cm – 2025

Grena' et Bleue
MONOCHROME

(Peinture sur toile -
pochoir / bombe
acrylique) - 2025



La Grena' - 60x60cm

Ces deux tableaux poursuivent l'exploration des objets emblématiques, mettant en lumière les mobylettes Grena' et Bleue, icônes du patrimoine guadeloupéen. Témoins d'une époque et d'une culture vibrante, elles interrogent notre rapport à la mémoire collective, à la transmission et à l'identité antillaise.



La Bleue - 60x60cm

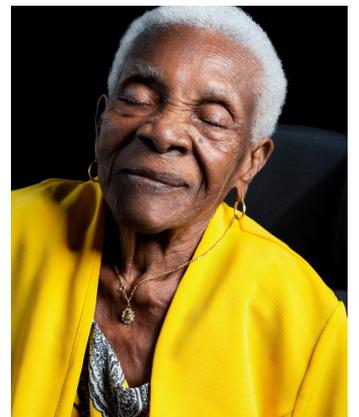
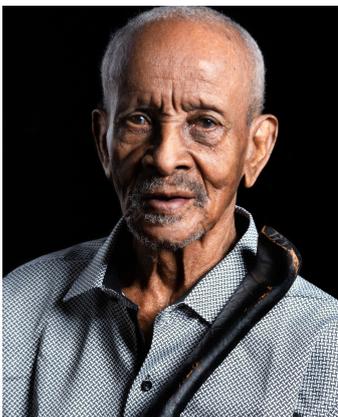


Mirette L. - 40x50cm

Projet Eclats de Vies - (Photographie) – Décembre 2024

Cette série photographique, réalisée à l'EHPAD KALANA à Bouillante, met en lumière la richesse des parcours de vie à travers 30 portraits de résidents. Chaque image capture un instant de sincérité, entre éclats de rire, moments de gravité et fragments de poésie.

Le projet, soutenu par le dispositif « Culture et Santé » de l'ARS et de la DAC Guadeloupe, repose sur des échanges intimes avec les résidents, révélant leurs émotions au-delà des mots.



Série visible sur : <https://stephanealunno.fr/eclatdevies.html>

Connexion/Déconnexion & Cloisonnement – Peinture sur toile - pochoir / bombe acrylique - 2024

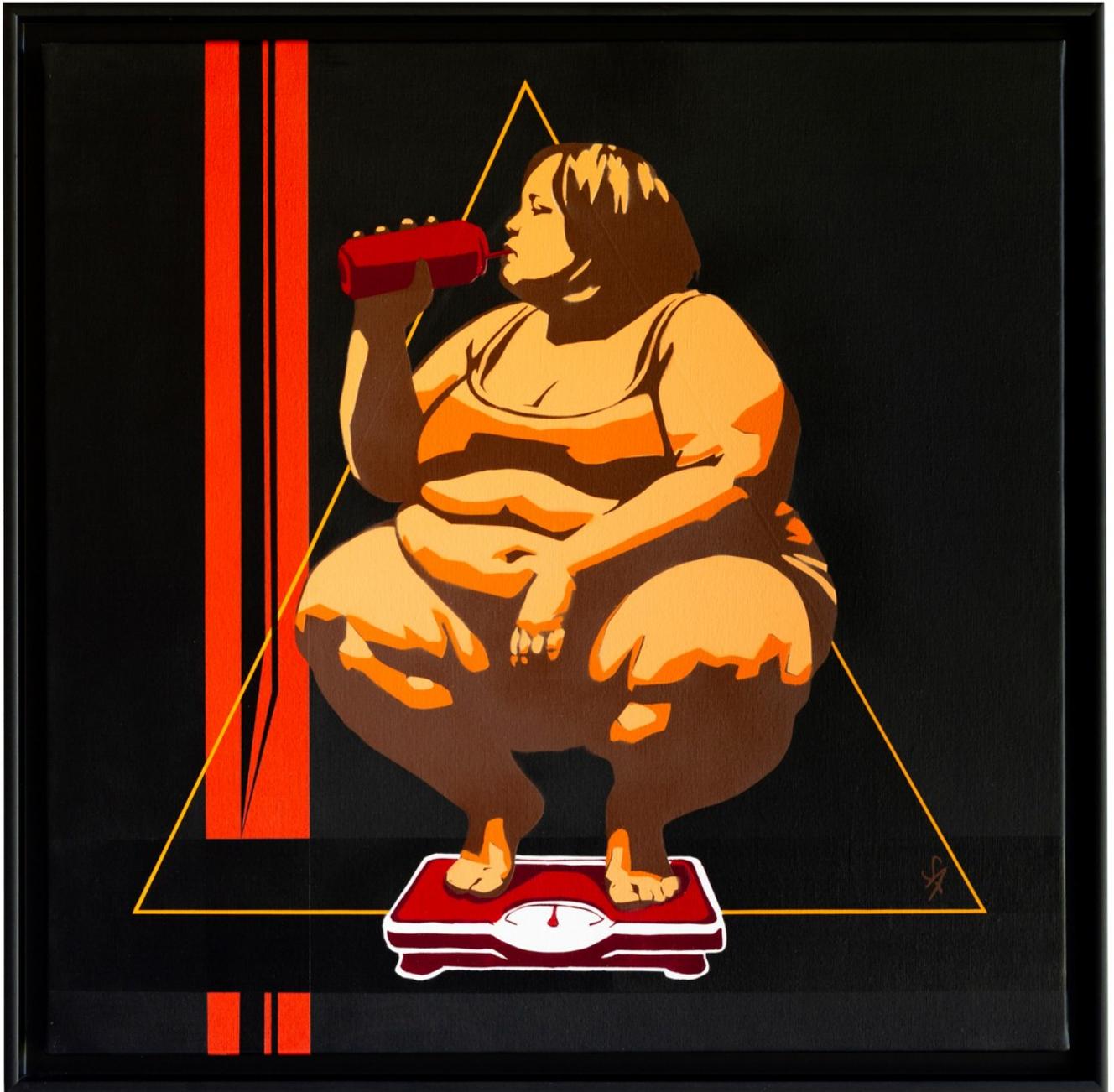
Cette série explore les contradictions de l'expérience humaine, entre connexion au monde et repli sur soi. Stéphane Alunno met en lumière les tensions entre nos intentions et nos actions, questionnant les barrières que nous érigeons pour préserver une illusion de cohérence.



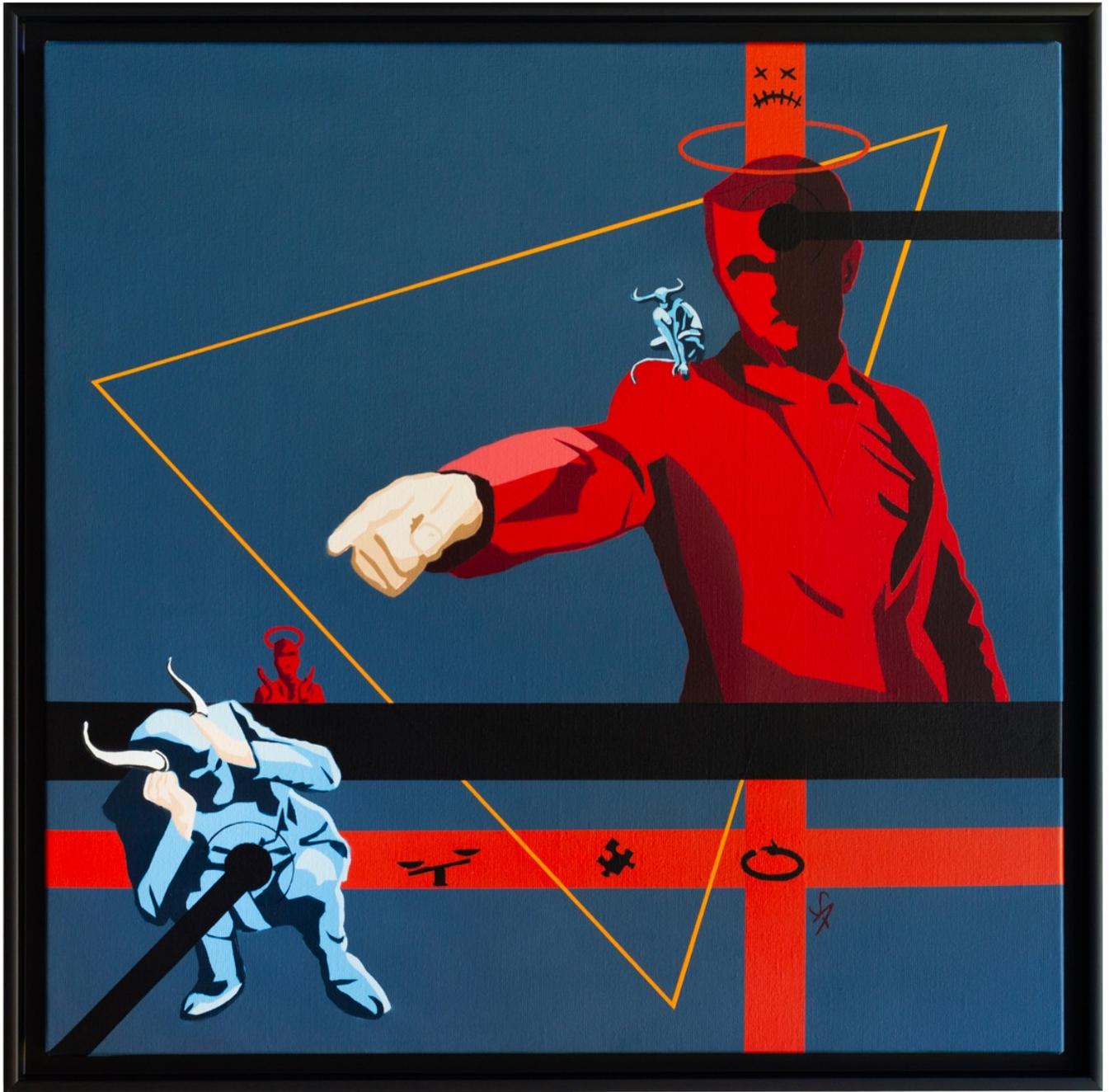
Le piano - Pochoir à la bombe sur toile – 70x70cm – 2024



Dialogue des origines - Pochoir à la bombe sur toile - 70x70cm - 2024



Double jeu - Pochoir à la bombe sur toile - 70x70cm - 2024



Le blâme - Pochoir à la bombe sur toile - 70x70cm - 2024



Et maintenant ? - Pochoir à la bombe sur toile – 70x70cm – 2024



La lucarne – Maquette numérique – 60x60cm – 2024



Trajectoire chaloupée – 21x29,7cm



Au bal – 21x29,7cm

Série Sur la route (Peinture numérique) - 2024

La série Sur la Route, est une invitation à la nostalgie.

Elle puise son inspiration dans les récits rapportés lors d'échanges et de discussions passionnées.

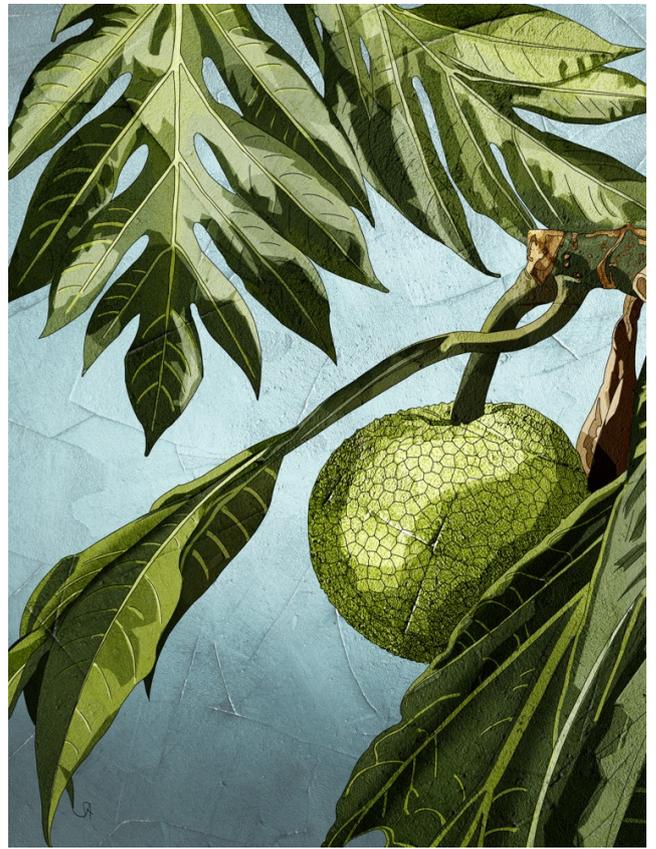
Ces véhicules, emblématiques et porteurs d'histoires, résonnent en chacun de nous.

Ces histoires, mêlées à ses rencontres en Guadeloupe, donnent vie à chacune de ses peintures



Au boulot – 21x29,7cm

Série visible sur : <https://stephanealunno.fr/surlaroute.html>



Fruit à Pain & Banane (Peinture numérique) - 2023

Cette série met à l'honneur deux symboles forts du patrimoine culinaire et culturel : le fruit à pain et la banane. À travers une approche graphique et épurée, ces œuvres rendent hommage à leur ancrage dans le quotidien et l'imaginaire collectif, entre tradition et transmission.



AV89-1986 – 30x40cm

Série Grenat & Bleue (Peinture numérique) - 2023

Cette série met en lumière les mobylettes Motobécane AV88 et AV89, véritables icônes du patrimoine guadeloupéen. Plus qu'un simple moyen de transport, elles incarnent une mémoire collective, témoin d'un mode de vie aujourd'hui en mutation.

Inspiré par son héritage familial et sa passion pour la mécanique, Stéphane Alunno explore à travers ses œuvres l'évolution de ces machines et leur place dans l'imaginaire collectif. Par un regard nostalgique et graphique, il questionne ce que nous choisissons de préserver et ce qui tend à disparaître, offrant ainsi une relecture de ces objets chargés d'histoire.



Série visible sur : <https://stephanealunno.fr/grenableue.html>



Hors saison I – 40x60cm

Série Hors saison - Guadeloupe (Photographie & photomontage) - 2022

Cette série photographique met à l'honneur les cases créoles de Guadeloupe, témoins d'un patrimoine chargé d'histoire et de mémoire collective.

Jouant avec la lumière et le photomontage, certaines images donnent aux paysages une dimension onirique, où les maisons semblent surgir d'un conte.

À travers ce travail, l'artiste explore la résilience et la transmission, invitant à une réflexion sensible sur ces lieux empreints d'émotion.



Série visible sur : <https://stephanealunno.fr/guadeloupe.html>



Adèle L. – 40x60cm

Portraits Joués – Guadeloupe (Photographie) - 2021

Inspirée de moments saisis au fil des itinérances, cette série fige ces instants du quotidien qui marquent l'esprit comme des tableaux vivants.

Du surfeur au lever du soleil au joueur de dominos frappant fièrement la table, chaque scène capture la beauté ordinaire et l'intensité des émotions.

Ces portraits photographiques, aux contrastes prononcés, ne sont pas des clichés volés mais des mises en scène assumées, où chaque modèle devient acteur d'un instant suspendu.



Série visible sur : <https://stephanealunno.fr/portraits.html>



Au Calme (Photographie) - 2021

Tiens ton scrabble ! – 40x60cm

Réalisée pendant le confinement de 2020, cette série capture l'isolement, l'attente et les tensions nées de cette période inédite. À travers des scènes de vie marquées par le repli sur soi, elle met en lumière le flot d'informations assourdissant, l'obsession de la contamination et le besoin d'évasion.

Entre solitude contrainte et échappatoires fragiles, Au Calme traduit en images les contradictions de l'enfermement, où l'intime se redéfinit entre anxiété, résignation et tentatives de connexion à distance.



Série visible sur : <https://stephanealunno.fr/aucalme.html>



Alberte M.- 40x60cm

Un Visage une Vie (Photographie) – Mars 2020

Réalisée en collaboration avec l'association Solidarité Femmes de Guadeloupe, cette série met en lumière des portraits de femmes de tous âges et horizons, capturant la singularité de chaque parcours.

Au-delà de l'image, ce projet interroge la perception de soi et l'acceptation de son propre reflet. Se dévoiler face à l'objectif est un acte à la fois intime et courageux, une affirmation de son histoire inscrite dans chaque regard, chaque expression.



Série visible sur : <https://stephanealunno.fr/visagevie.html>



Cat'Nat – 40x60cm



The Gipsy – 40x60cm

Famiglia (Photographie) - 2018

Cette série de portraits photographiques est une célébration de la résilience humaine, de la force des liens familiaux créés par le cœur et de la beauté des relations que nous créons avec ceux qui nous entourent.

Elle nous invite à réfléchir sur l'importance de la famille, sous toutes ses formes, et sur la richesse que peut apporter l'amitié.



Série visible sur : <https://stephanealunno.fr/famiglia.html>

Expositions

- Juin 2025 - Grena' la - La légende - **Médiathèque Ernest PEPIN** - Lamentin (**Expo solo**)
- Juin 2025 - **Pool Art Fair**, Salon international d'artistes - Pointe à Pitre (Expo collective)
- Mai 2025 - VINYLENFOLIE – **Galerie UKA** - Marina du Gosier (Expo collective)
- Mars 2025 - YABISI SERIES * Cri de Femmes - **Galerie Emergenc'art** - Petit Bourg (Expo collective)
- Janvier 2025 - MONOCHROME - **Galerie L'art s'en mêle** - Le Gosier (Expo collective)
- Octobre 2024 - Demain est le rêve d'aujourd'hui – **Galerie UKA** - Marina du Gosier (Expo collective)
- Juin 2024 - **Pool Art Fair**, Salon international d'artistes - Pointe à Pitre (Expo collective)
- Mai 2024 - Mé o CAC - **Centre des arts Maryse Condé** - Pointe à Pitre (Expo collective)
- Avril 2024 - Des dizaines de Phénizzx - **Galerie L'art s'en mêle** - Le Gosier (Expo collective)
- Mars 2024 - YABISI SERIES * Cri de Femmes - **Galerie Emergenc'art** - Petit Bourg (Expo collective)
- Janvier 2024 - Grena' & Bleue - **Musée Edgar Clerc** - Le Moule (**Expo solo**)
- Juin 2023 - **Pool Art Fair**, Salon international d'artistes (Expo collective)
- Janvier 2023 - A chacun son Paradis, **Galerie UKA** (Expo collective)
- Novembre 2022 – Art+Rhum Festival, **Centre Culturel de Saint Anne** (Expo collective)
- Juin 2022 – Black Market, **Hôtel Arawak**, Gosier - “Hors saison” (Expo collective)
- Janvier 2021 – J-Expose, **Fondation Clément**, expo en ligne - “Au Calme” (Expo collective)